MEIN LIEBSTER STOFF

ein Film von Gaya Jiji

Presseinformation

SYNPOSIS

Damaskus, Frühjahr 2011. Es ist die Anfangsphase des Bürgerkriegs. Nahla ist eine 25-jährige Frau, die sich zwischen ihrem Wunsch nach Freiheit und der Hoffnung, das Land dank einer arrangierten Ehe mit Samir, einem syrischen Exilanten in Amerika, zu verlassen, hin- und hergerissen fühlt. Als er schließlich doch ihre jüngere, fügsamere Schwester Myriam wählt, entscheidet sich Nahla, die Nähe ihrer neuen Nachbarin, der mysteriösen Ms Jiji, zu suchen.

Drama, 94 min, DCP, Frankreich / Deutschland / Türkei, 2018

© Gloria Film, Dublin Films, Katuh Studio, Liman Film, Les Films de la Capitaine

CAST

Manal Issa	Nahla
Ula Tabari	Madame Jiji
Souraya Baghdadi	Salwa
Mariah Tannoury	Myriam
Nathalie Issa	Line
Saad Lostan	Samir
Wissam Fares	Salem
Amani Ibrahim	Shirin
Metin Akdülger	L'homme des reves

STAB

Buch, Regie	Gaya Jiji
gemeinsam mit	Eiji Yamazaki
Filmmusik	Peer Kleinschmidt
Bildgestaltung	Antoine Héberlé
Ton	Murat Şenürkmez
Szenenbild	Nadide Argun
Kostümbild	Tuba Ataç
Maskenbild	Janina Kuhlmann
Schnitt	Jeanne Oberson
Mischung	Jocelyn Robert
Produktionsleitung	Diane Thin, Aslı Erdem
1. Regieassistenz	Burcu Bilgiç
Script / Continuity	Sandrine Cayron
Produzent	Laurent Lavolé – Gloria Films
Koproduzenten	Vanessa Ciszewski – Katuh Studio
	David Hurst – Dublin Films
	Eiji Yamazaki – Les Films de la Capitaine
	Nadir Öperli – Liman Film
	ZDF/Das kleine Fernsehspiel in Zusammenarbeit mit ARTE

Weltvertrieb	UDI
Verleih (FR)	Sophie Dulac Distribution

Förderung	Eurimages
	Centre national du cinéma et de l'image animée
	Institut Français
	Filmförderungsanstalt (Mini-Traité)
	Région Nouvelle Aquitaine / ALCA
	Fonds IMPACT
	ANGOA
	Women in Motion – Kering
	Atelier Cinéfondation
	Dubai Film Connection – DIFF 2015
	Bourse de développement de scénario du Festival d'Amiens
	Meeting on the bridge – Istanbul Film Festival
	Fabrique Cinéma de l'Institut français 2014
	Lab Méditalents 2

Gaya Jiji, Biofilmografie

Gaya Jiji, 1979 in Damaskus geboren, ist eine syrische Filmemacherin, die in Paris lebt und arbeitet.

2010 studierte sie an der Universität Paris 8 und schloss das Studium der Filmwissenschaften mit einem Master ab (cum laude). Gaya Jiji führte Regie bei drei Kurzfilmen: THE HAUNTED HOUSE (15 Min., 2003); THE FATHER…TOO (15 Min., 2009), produziert von der Arabischen Kulturhauptstadt Damaskus und 2009 mit einer besonderen Erwähnung beim FIFAK Festival in Tunesien ausgezeichnet; sowie MORNING, NOON, EVENING…AND MORNING (19 Min., 2011), der weltweit auf vielen Festivals gelaufen ist, darunter dem Short Shorts Film Festival in Tokyo, dem Doha Tribeca Film Festival und dem Arabischen Film Festival in Rotterdam.

Ihr Langfilmdebüt MEIN LIEBSTER STOFF feierte 2018 beim Festival de Cannes in der Sektion „Un Certain Regard" Weltpremiere.

Filmografie

LE RETOUR DES CAUCASIENS (Kurzfilm), produziert von Ibarra Films, in Entwicklung, 2015

MEIN LIEBSTER STOFF (Debütfilm), produziert von Gloria Films, Katuh Studio, Dublin Films, Les Films de la Capitaine, Liman Films, ZDF / Das kleine Fernsehspiel in Zusammenarbeit mit ARTE. Weltpremiere: Festival de Cannes, Un Certain Régards 2018

MORNING, NOON, EVENING… AND MORNING (19 min), 2011, produziert von Hasards et Productions. Best short film Cinemag (Armenian Cinema Revue), Golden Apricot Yerevan International Film Festival 2011, Arab Film Festival Rotterdam 2011, Doha Tribeca Film Festival 2011, Arab Film Festival, Oran 2011, Nabeul Film Festival 2012, Short Shorts Film Festival & Asia, Tokyo 2011, Festival du court-métrage méditérranéen, Tanger 2012, MedFilm Festival Italy 2012, Pomegranate Film Festival, Toronto 2012

THE FATHER… TOO (15 min), 2009, produziert von the Damascus Arab Capital of Culture, FIFAK Preis der Jury, Tunisia 2009

Gaya Jiji war unter anderem Dozentin eines Kurzfilm-Regie-Workshop am Institut für darstellende Kunst in Damaskus zwischen 2011 und 2012.