

On
the Beach
at
Night
Slow

EIN FILM VON HONG SANGSOO

KIM MINHEE

mit	Kim Minhee, Seo Young-hwa, Kwon Haehyo, Jung Jaeyoung, Song Seonmi, Moon Sungkeun, Ahn Jaehong, Park Yeaju, Karl Feder, Mark Peranson, Bettina Steinbrügge											
Eine	Jeonwonsa Film Co. Produktion	Buch und Regie	Hong Sangsoo	Kamera	Kim Hyungkoo, Park Hongywool	Licht	Yi Yuiheang	Ton	Song Yeajin	Set-Fotograf	Kim Jinyoung	
Schnitt	Haha Sungwon	Tonmischung	Kim Mir	Farbkorrektur	Cho Heedae	technischer Leiter	Lee Jaehan	Herstellungsleitung	Kang Taeu	Weltvertrieb	Finecut	

ON THE BEACH AT NIGHT ALONE

HONG SANGSOO (SÜDKOREA 2017, OT: Bamui haebyun-eoseo honja)

Filmstart: 25. Januar 2018

Spielfilm: 101 Min., DCP-2K, 1.85:1, Farbe, OmU

Regisseur: Hong Sangsoo
Buch: Hong Sangsoo
Kamera: Kim Hyungkoo, Park Hongyeol
Licht: Yi Yuiheang
Ton: Song Yeajin
Setfotograf: Kim Jinyoung
Schnitt: Hahm Sungwon
Tonmischung: Kim Mir
Farbkorrektur: Cho Heedae
technischer Leiter: Lee Jeahan
Herstellungsleitung: Kang Taeu
Produktion: Jeonwonsa Film Co.
Weltvertrieb: Finecut

mit: Kim Minhee, Seo Younghwa, Kwon
Haehyo, Jung Jaeyoung, Song
Seonmi, Moon Sungkeun, Ahn
Jaehong, Park Yeaju, Karl Feder,
Mark Peranson, Bettina
Steinbrügge

Kurzsynopsis:

Die junge, aufstrebende Schauspielerin Younghee hat gerade die Affäre zu einem verheirateten Mann beendet. In Hamburg, fern von ihrer Heimat Seoul, nimmt sie sich Zeit für sich selbst, um über die Liebe nachzudenken. Bei Spaziergängen in der Hafenstadt fragt sie sich, ob ihr ehemaliger Geliebter noch etwas für sie empfindet und was sie wirklich vom Leben erwartet. Zurück in Korea besucht Younghee die Küstenstadt Gangneung und trifft dort auf alte Freunde. Je weiter der Abend voranschreitet und je mehr Alkohol die Anwesenden zu sich nehmen, desto mehr wandeln sich ihre Gespräche. Anfangs sind es noch gehaltvolle Diskussionen, doch die Nichtigkeiten nehmen überhand. Younghee verlässt das Hotel und flüchtet an einen einsamen Strand...

GRANDFILM

GRANDFILM Produktion und Verleih
Muggenhofer Straße 132 d Bau 74
D-90429 Nürnberg
verleih@grandfilm.de www.grandfilm.de
+49 (0)911 810 06 671

BIOGRAFIE

Hong Sang-soo debütierte 1996 mit seinem erstaunlichen Spielfilm THE DAY A PIG FELL INTO THE WELL. Seitdem sind 18 Filme entstanden, für die Hong das Drehbuch schrieb und Regie führte. Sie alle zeichnet eine komplexe und strenge Architektur unter einer scheinbar einfachen Oberfläche aus, die durch wie zufällig wirkende Interaktionen der Figuren entsteht. Bekannt für seine einzigartige Bildsprache und seine beispiellose Filmästhetik, zählt Hong Sang-soo zu den etabliertesten Autorenfilmern des zeitgenössischen koreanischen Kinos.

Filmographie

2016 YOURSELF AND YOURS
2015 RIGHT NOW, WRONG THEN
2014 HILL OF FREEDOM
2013 OUR SUNHI
2013 NOBODY'S DAUGHTER HAEWON
2012 IN ANOTHER COUNTRY
2011 THE DAY HE ARRIVES
2010 OKI'S MOVIE
2010 HAHAHA
2009 LIKE YOU KNOW IT ALL
2008 NIGHT AND DAY
2006 WOMAN ON THE BEACH
2005 A TALE OF CINEMA
2004 WOMAN IS THE FUTURE OF MAN
2002 TURNING GATE
2000 VIRGIN STRIPPED BARE BY HER BACHELORS
1998 THE POWER OF KANGWON PROVINCE
1996 THE DAY A PIG FELL INTO THE WELL

FILMFIGUREN

Kim Minhee ist Younghee

"Kannst Du mein Herz sehen?"

Younghee ist Schauspielerin. In Hamburg und in der koreanischen Stadt Gangneung trifft sie alte Freunde. Am Strand begegnet sie zufällig dem verheirateten Mann, mit dem sie bis vor kurzem eine Affäre hatte, und er spricht in ungewohnter Ehrlichkeit zu ihr.

Auswahl-Filmographie

- 2016 DIE TASCHENDIEBIN (Regie: Park Chanwook)
- 2015 RIGHT NOW, WRONG THEN (Regie: Hong Sangsoo)
- 2012 HELPLESS (Regie: Byun Youngjoo)

Seo Younghwa ist Jeeyoung

"Ich bin die Art von Mensch, die lieber alleine lebt."

Eine alte Freundin von Younghee. Nach zehn Jahren Ehe, hat sie sich von ihrem Mann getrennt und lebt in Hamburg neu auf. Sie und Younghee besuchen verschiedene Orte in der Stadt.

Auswahl-Filmographie

- 2015 RIGHT NOW, WRONG THEN (Regie: Hong Sangsoo)
- 2014 ALICE IN EARNESTLAND (Regie: Ahn Goojin)
- 2014 HILL OF FREEDOM (Regie: Hong Sangsoo)

Kwon Haehyo ist Chunwoo

"Die Leute hatten sicher Spaß daran, sie an den Pranger zu stellen."

Ein alter Freund von Younghee. Er arbeitet als Programmleiter in einem Arthouse-Kino in Gangneung. Er trifft Younghee zufällig und befragt sie zu den Gerüchten über ihr Verhältnis zu einem verheirateten Mann, von dem er gehört hat. Er gibt ihr den Rat: "Du solltest deswegen nicht Deine Arbeit aufgeben."

Auswahl-Filmographie

- 2016 VANISHING TIME: A BOY WHO RETURNED (Regie: Um Taehwa)
- 2016 YOURSELF AND YOURS (Regie: Hong Sangsoo)

Jung Jaeyoung ist Myungsoo

"Es richtet sich nicht nach Deinen Gedanken, sondern nach dem Lebenswillen."

Ein alter Freund von Younghee. Er führt das Café BongBong in Gangneung zusammen mit Dohee, die ihm nahe steht. Er tut, was sie ihm aufträgt, aber seit er sie kennt, ist er merklich gealtert.

Auswahl-Filmographie

- 2015 RIGHT NOW, WRONG THEN (Regie: Hong Sangsoo)
- 2014 THE FATAL ENCOUNTER (Regie: LEE Jaekyoo)
- 2013 OUR SUNHI (Regie: Hong Sangsoo)

Song Seonmi ist Junhee

"Wer wird ein so hübsches Mädchen lieben?"

Eine alte Freundin von Younghee. Sie entscheidet sich, Younghees Managerin werden zu wollen, falls diese weiter als Schauspielerin arbeitet. Sie verspricht Younghee, ihr eine Freundin fürs Leben zu sein.

Auswahl-Filmographie

- 2011 THE DAY HE ARRIVES (Regie: Hong Sangsoo)
- 2006 WOMAN ON THE BEACH (Regie: Hong Sangsoo)

Moon Sungkeun ist Sangwon

"Mir ist klar geworden, wie unnötig, kleinlich und trügerisch all die Dinge waren, die uns an unserer Liebe gehindert haben."

Der verheiratete Filmemacher, mit dem Younghee eine Affäre hatte. Nach dem Ende des Verhältnisses lebt er jeden einzelnen seiner langweiligen Tage in Reue. Er trifft Younghee zufällig am Strand, nimmt dann ein Buch, das sie seiner Meinung nach unbedingt lesen sollte, rezitiert eine Passage und schenkt es ihr.

Auswahl-Filmographie

2015 DONG-JU: THE PORTRAIT OF A POET (Regie: Lee Joonik)

2014 HAEMOO (Regie: Shim Sungbo)

2013 IN ANOTHER COUNTRY (Regie: Hong Sangsoo)

Ahn Jaehong ist Seunghee

"Wach auf! Du gerätst noch in Schwierigkeiten!"

Der Assistent des Regisseurs, mit dem Younghee eine Affäre hatte. Auf der Suche nach Locations für einen neuen Film in Gangneung trifft er auf die am Strand liegende Younghee und weckt sie auf.

Auswahl-Filmographie

2017 THE LAST RIDE (Regie: Nam Daejoong)

2015 REPLY 1988 (TV) (Regie: Shin Wonho)

Park Yeaju ist Dohee

"Selbst wenn ich darum kämpfe, werde ich nicht schöner."

Sie leitet das Café BongBong in Gangneung, zusammen mit Younghees Freund Myungsoo. Sie ist verletzt weil Myungsoo ihre Liebesbeziehung im Beisein anderer Menschen nicht richtig zugeben kann.

Auswahl-Filmographie

2016 CLOCKING OUT (Regie: Kim Gun)

PRESSESTIMMEN

"Ein feiner Film über Liebeskummer, Reue und Selbstfindung."

(Hannah Pilarczyk, Der Spiegel)

"Eine bittersüße Charakterstudie, so ergreifend und witzig wie täuschend leicht." (Indiewire)

AUSZEICHNUNGEN:

67. Berlinale 2017 – Silberner Bär für Kim Minhee (beste Darstellerin)

Los Angeles Film Festival 2017 – World Fiction Award

Jerusalem Film Festival 2017 – Best International Film

weiterführende Links:

https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2017/02_programm_2017/02_Filmdatenblatt_2017_201713061.php#tab=video

<https://www.rbb24.de/kultur/berlinale/wettbewerbsfilme/2017/rezension-on-the-beach-at-night-alone-wettbewerb.html>

<https://www.perlentaucher.de/berlinale-blog/2017/02/16/filmkritik-zu-on-the-beach-at-night-alone-von-hong-sangsoo-berlinale-2017-wettbewerb.html>

<http://www.kino-zeit.de/blog/berlinale-2017/berlinale-2017-on-the-beach-at-night-alone-von-hong-sang-soo>

<https://www.nytimes.com/2017/11/16/movies/on-the-beach-at-night-alone-review-hong-sang-soo.html>

<http://variety.com/2017/film/reviews/on-the-beach-at-night-alone-review-berlinale-2017-1201990042/>

<http://www.imdb.com/title/tt6412864/>