



"Pures Kinoglück - Einer der persönlichsten und schönsten Filme von Hong Sangsoo."

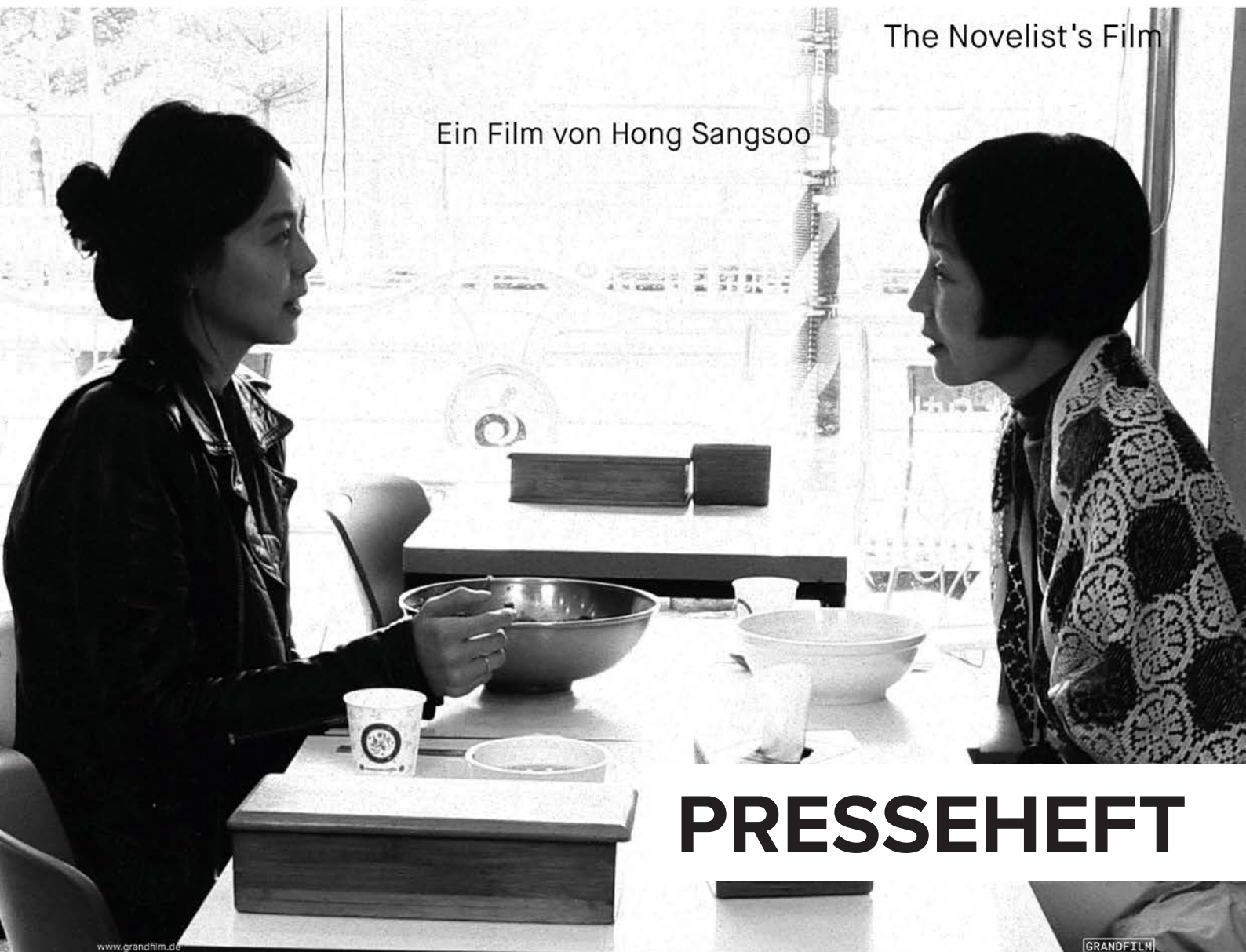
Christoph Petersen, filmstarts.de

"Ein wunderschöner, mäandernder Film, angefüllt mit Gedanken und Träumereien über Leben und Kunst."

Sight and Sound

소설가의 영화

Die Schriftstellerin, ihr Film und ein glücklicher Zufall



The Novelist's Film

Ein Film von Hong Sangsoo

PRESSEHEFT

www.grandfilm.de

GRANDFILM

Eine Produktion von Jeonwonsa Film Co. | Mit | Lee Hyeoung, Kim Minhee, Seo Younghwa, Park Miso, Kwon Haehyo, Cho Yunhee, Ha Seongguk, Ki Joobong, Lee Eunmi und Kim Siha
Buch und Regie | Hong Sangsoo | Bildgestaltung & Schnitt | Hong Sangsoo | Musik & Mischung | Hong Sangsoo | Ton | Seo Jihoon | Produzent | Hong Sangsoo | Ausführender Produzent
Hong Sangsoo | Produktionsmanagerin | Kim Minhee | Weltvertrieb | Finecut | Verleih | Grandfilm

© 2022 Jeonwonsa Film Co., All Rights Reserved

DIE SCHRIFTSTELLERIN, IHR FILM UND EIN GLÜCKLICHER ZUFALL

HONG SANGSOO

(Südkorea 2022)

Kinostart: 10. November 2022

Spielfilm: 92 Min., DCP-2K, schwarz-weiß, OmU-Fassung

Buch und Regie: Hong Sangsoo
Bildgestaltung und Schnitt: Hong Sangsoo
Musik und Mischung: Hong Sangsoo
Ton: Seo Jihoon
Produzent: Hong Sangsoo
Ausführender Produzent: Hong Sangsoo
Produktionsmanagerin: Kim Minhee
Produktion: Jeonwonsa Film Co.
Weltvertrieb: Finecut

Besetzung:

| | |
|-----------|--------------|
| Junhee | Lee Hyeyoung |
| Kilsoo | Kim Minhee |
| Sewon | Seo Younghwa |
| Hyunwoo | Park Miso |
| Hyojin | Kwon Haehyo |
| Mansoo | Ki Joobong |
| Yangjoo | Cho Yunhee |
| Gyeongwoo | Ha Seongguk |
| Jaewon | Lee Eunmi |
| Kind | Kim Siha |

SYNOPSIS

Bei einem Ausflug in einen Vorort von Seoul trifft die bekannte Schriftstellerin Junhee zufällig alte Bekannte. Das Wiedersehen mit ihrer Autorenkollegin Sewon, die dort einen kleinen Buchladen betreibt, fällt eher frostig aus: Junhee spürt Sewons Neid auf ihren Erfolg. Der Filmemacher Hyojin hingegen wollte einen von Junhees Romanen verfilmen – und machte kurz vor Beginn des Drehs einen Rückzieher. Schlimmer ist aber, dass Junhee seit einer Weile nichts mehr veröffentlicht hat und in einer Sinn- und Schaffenskrise steckt. Als sie auf einem Spaziergang die bekannte Schauspielerin Kilsoo kennenlernt, die sich in einer ähnlichen Situation befindet, fühlen die beiden sofort eine Verbundenheit. Junhee schlägt Kilsoo schließlich vor, gemeinsam einen Film zu drehen ...

GRANDFILM

| |
|---|
| GRANDFILM GmbH Filmverleih |
| Allersberger Straße 96 |
| D-90461 Nürnberg |
| verleih@grandfilm.de www.grandfilm.de |
| +49(0)911 810 06 671 |

ÜBER DEN FILM

Der 27. Spielfilm der koreanischen Kultregisseurs Hong Sangsoo feiert in seinem typischen lakonischen Stil die Schönheit zufälliger Begegnungen. DIE SCHRIFTSTELLERIN, IHR FILM UND EIN GLÜCKLICHER ZUFALL ist eine humorvolle Meditation über Wahrhaftigkeit und in der Kunst und eine Liebeserklärung an seine Darsteller*innen, die allesamt Größen des koreanischen Kinos sind.

AUSZEICHNUNGEN / FESTIVALS

72. Berlinale 2022 - Wettbewerb - Silberner Bär: Großer Preis der Jury

New York Film Festival - Main Slate

WEITERE FESTIVALS:

Viennale Wien

Hong Kong Int. Film Festival

Jerusalem Film Festival

Melbourne Int. Film Festival

New Horizons Int. Film Festival

Toronto Film Festival

FICUNAM Int. Film Festival

Subversive Film Festival

Buenos Aires Film Festival

Taipei Film Festival

BIOGRAFIE HONG SANGSOO

Hong Sangsoo (홍상수) debütierte 1996 mit seinem erstaunlichen Spielfilm THE DAY A PIG FELL INTO THE WELL. Seitdem sind 27 Filme entstanden, für die Hong das Drehbuch schrieb und Regie führte. Sie alle zeichnet eine komplexe und strenge Architektur unter einer scheinbar einfachen Oberfläche aus, die durch wie zufällig wirkende Interaktionen der Figuren entsteht. Bekannt für seine einzigartige Bildsprache und seine beispiellose Filmästhetik, zählt Hong Sangsoo zu den etablierten Autorenfilmer*innen des zeitgenössischen koreanischen Kinos.

FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

- 1996 DAIJIGA UMULE PAJINNAL (THE DAY A PIG FELL INTO THE WELL)
- 1998 KANGWON-DO UI HIM (THE POWER OF KANGWON PROVINCE)
- 2000 OH SOO-JUNG (VIRGIN STRIPPED BARE BY HER BACHELORS)
- 2002 SAENGHWALUI BALGYEON (TURNING GATE)
- 2004 YEOJANEUN NAMJAU MIARAEDA (WOMAN IS THE FUTURE OF MAN)
- 2005 GEUK JANG JEON (A TALE OF CINEMA)
- 2006 HAEBYUNEUI YEOIN (WOMAN ON THE BEACH)
- 2008 BAM GUA NAT (NIGHT AND DAY)
- 2009 JAL AL-JI-DO MOT-HA-MYEON-SEO (LIKE YOU KNOW IT ALL)
- 2010 HAHAHA
- 2010 OK-HUI-UI YEONGHWA (OKI'S MOVIE)
- 2011 BOOK-CHON-BANG-HYANG (THE DAY HE ARRIVES)
- 2012 DA-REUN NA-RA-E-SEO (IN ANOTHER COUNTRY)
- 2013 NUGU-UI TTAL-DO ANIN HAEWON (NOBODY'S DAUGHTER HAEWON)
- 2013 U RI SUNHI (OUR SUNHI)
- 2014 JAYUEUI ONDUK (HILL OF FREEDOM)
- 2015 JIGEUMEUN MATGO GEUTTAENEUN TEULLIDA (RIGHT NOW, WRONG THEN)
- 2016 DANGSINJASINGWA DANGSINUI GEOT (YOURSELF AND YOURS)
- 2017 BAMUI HAEBYUN-EOSEO HONJA (ON THE BEACH AT NIGHT ALONE)
- 2017 KEUL-LE-EO-UI KA-ME-LA (CLAIRE'S CAMERA) ·
- 2017 GEU-HU (THE DAY AFTER)
- 2018 PUL-LP-DEUL (GRASS)
- 2019 GANG-BYUN-HO-TEL (HOTEL BY THE RIVER)
- 2019 DOMANGCHIN YEOJA (THE WOMAN WHO RAN)
- 2020 INTEURODEOKSYEON (INTRODUCTION)
- 2021 DANGSIN-EOLGUL-APESSEO (IN FRONT OF YOUR FACE)
- 2022 SO-SEOL-GA-UI YEONG-HWA (THE NOVELIST'S FILM)

PRESSEKONTAKT

Grandfilm GmbH
Allersberger Str. 96
90461 Nürnberg
Tel. 09 11 81 00 66 71
eMail: presse@grandfilm.de

PRESSESTIMMEN:

”Pures Kinoglück – Einer der persönlichsten und schönsten Filme von Hong Sangsoo.” Christoph Petersen, filmstarts.de

”Ein wunderschöner, mäandernder Film, angefüllt mit Gedanken und Träumereien über Leben und Kunst.” Sight And Sound

WEITERFÜHRENDE LINKS:

<https://grandfilm.de/die-schriftstellerin-der-film-und-der-glueckliche-zufall/>

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Novelist%27s_Film

<https://www.berlinale.de/en/archive-selection/archive-2022/programme/detail/202214277.html>

<https://www.rbb24.de/kultur/berlinale/wettbewerbsfilme/2022/so-seol-ga-ui-yeong-hwa-the-novelists-film-hong-sangsoo-kritik.html>

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/die-kunst-das-leben-zu-spielen-5419264.html>