



**MAYSOON**

Ein Film von Nancy Biniadaki  
Weltpremiere auf dem Filmfest Oldenburg am 12.9.2025



**Spielfilm, Deutschland, Griechenland 2024**

**Länge:** 121 min

**Sprache:** Deutsch, Arabisch

**Mit** Sabrina Amali und Florian Stetter

sowie Susanne Bormann, Vivian Daniel, Heike Hanold-Lynch, Maya Ghazal, Karyofyllia Karabeti, Deborah Kaufmann, Mehdi Meskar, Josef Mohamed, Bianca Nawrath, Salma Said, Patrick Schlegel, Elias Sououd, Marie Tragousti, Zoë Valks, Katharina Wittenbrink.

**Drehbuch & Regie:** Nancy Biniadaki

**Produktion:** Watchmen Productions, Graal, Unafilm

In Koproduktion mit rbb, ERT, Greek Film Centre

**Weltvertrieb:** MPM Premium

**Verleih:** Grandfilm

**Förderung:** Creative Europe MEDIA,

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien,

Medienboard Berlin-Brandenburg, Hessen Film & Medien,

DFFF – Deutscher Filmförderfonds



SABRINA AMALI



FLORIAN STETTER



# MAYSOON

A FILM BY NANCY BINIADAKI

WATCHMEN PRODUCTIONS IN CO-PRODUCTION WITH GRAAL FILMS AND UNAFILM PRESENT MAYSOON A FILM BY NANCY BINIADAKI  
CINEMATOGRAPHY JEAN-MARC JUNGE EDITING PANOS VOUTSARAS MUSIC THALIA IOANNIDOU PRODUCTION DESIGN ANNE ZENTGRAF COSTUME DESIGN SABIN GROEFELIN MAKE-UP EVI ZAFEIROPOULOU  
SOUND GIANNIS ANTIPAS SOUND DESIGN LEANDROS NTOUNIS RE-RECORDING MIXER KOSTAS VARYMPOPIOTIS PRODUCTION MANAGER TILL RAUSCH CASTING UWE BÜNKER COMMISSIONING EDITOR COOKY ZIESCHE  
CO-PRODUCERS KONSTANTINA STAVRIANOU, RENA VOUGIOUKALOU, TITUS KREYENBERG PRODUCED BY CHRISTOPHER ZITTERBART WRITTEN & DIRECTED BY NANCY BINIADAKI  
IN CO-PRODUCTION WITH RBB, ERT AND THE GREEK FILM CENTRE FUNDED BY CREATIVE EUROPE MEDIA, THE FEDERAL GOVERNMENT COMMISSIONER FOR CULTURE AND THE MEDIA, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, HESSEN FILM & MEDIEN, AND DFFF - GERMAN FEDERAL FILM FUND WORLD SALES MPM PREMIUM

@maysoonfilm

www.maysoon-film.com



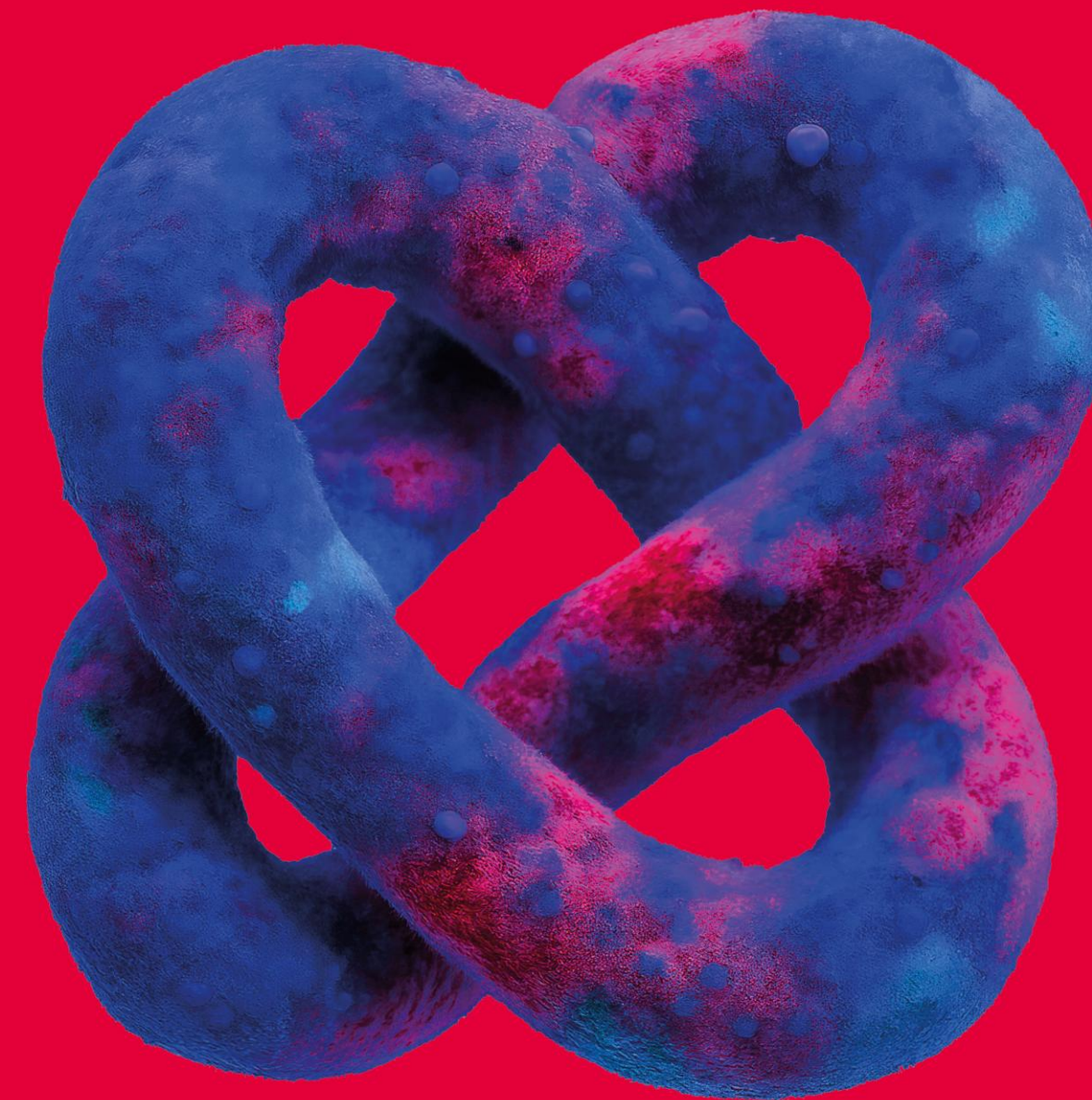
SABRINA AMALI



FLORIAN STETTER

# MAYSOON

A FILM BY NANCY BINIADAKI



WATCHMEN PRODUCTIONS IN CO-PRODUCTION WITH GRAAL FILMS AND UNAFILM PRESENT MAYSOON A FILM BY NANCY BINIADAKI  
CINEMATOGRAPHY JEAN-MARC JUNGE EDITING PANOS VOUTSARAS MUSIC THALIA IOANNIDOU PRODUCTION DESIGN ANNE ZENTGRAF COSTUME DESIGN SABIN GROEFELIN MAKE-UP EVI ZAFEIROPOULOU  
SOUND GIANNIS ANTIPAS SOUND DESIGN LEANDROS NTOUNIS RE-RECORDING MIXER KOSTAS VARYMPOPIOTIS PRODUCTION MANAGER TILL RAUSCH CASTING UWE BÜNKER COMMISSIONING EDITOR COOKY ZIESCHE  
CO-PRODUCERS KONSTANTINA STAVRIANOU, RENA VOUGIOUKALOU, TITUS KREYENBERG PRODUCED BY CHRISTOPHER ZITTERBART WRITTEN & DIRECTED BY NANCY BINIADAKI  
IN CO-PRODUCTION WITH RBB, ERT AND THE GREEK FILM CENTRE FUNDED BY CREATIVE EUROPE MEDIA, THE FEDERAL GOVERNMENT COMMISSIONER FOR CULTURE AND THE MEDIA, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, HESSEN FILM & MEDIEN, AND DFFF - GERMAN FEDERAL FILM FUND WORLD SALES MPM PREMIUM

@maysoonfilm

www.maysoon-film.com





## Synopsis

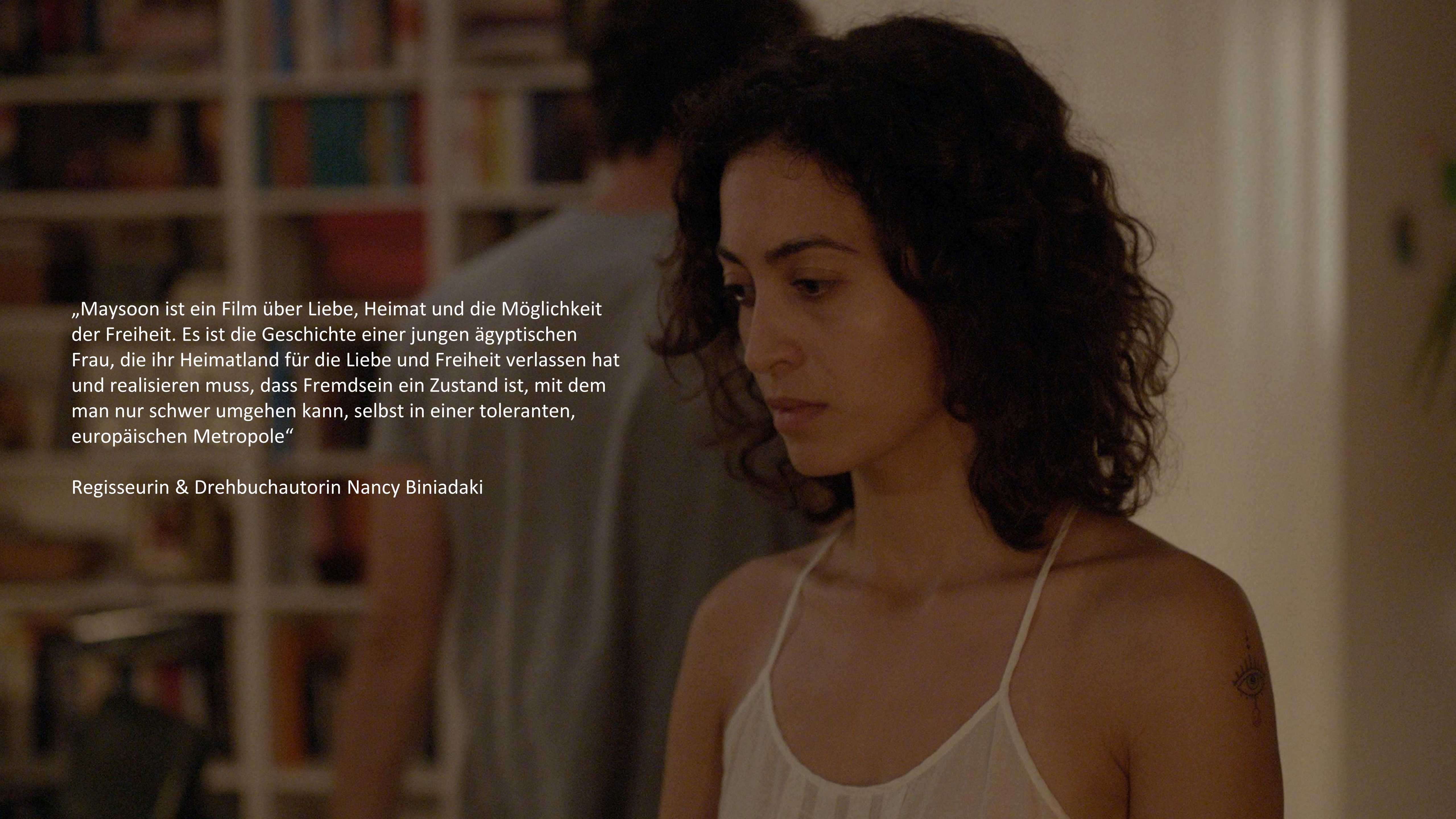
Eine Beziehung zerbricht, ein Pass läuft ab – und plötzlich steht alles auf dem Spiel.

Die ägyptische Archäologin Maysoon (Sabrina Amali) lebt mit ihrem Partner Tobi (Florian Stetter) und den beiden gemeinsamen Kindern in Berlin, als ihre Vergangenheit sie einholt: Politisch aktiv im Arabischen Frühling, könnte sie eine Rückkehr nach Ägypten die Freiheit kosten.

Während sie den Verlust ihrer Existenz, ihrer Familie und ihrer Kontrolle fürchtet, beginnt Maysoon einen Kampf –gegen Tobi, gegen das System, gegen sich selbst.

Zwischen Behörde, einer zerbrochenen Beziehung und der Frage, wem ihre Kinder gehören, offenbart sich Stück für Stück eine Geschichte über Schuld und Selbstbehauptung.

Maysoon ist ein vielschichtiges Drama über eine Frau im Ausnahmezustand – und über die Radikalität der Liebe.

A woman with dark, curly hair is shown in profile, looking downwards. She is wearing a white halter-neck top. A tattoo of an eye is visible on her left shoulder. The background is a blurred bookshelf filled with books. The lighting is soft and warm, creating a contemplative mood.

„Maysoon ist ein Film über Liebe, Heimat und die Möglichkeit der Freiheit. Es ist die Geschichte einer jungen ägyptischen Frau, die ihr Heimatland für die Liebe und Freiheit verlassen hat und realisieren muss, dass Fremdsein ein Zustand ist, mit dem man nur schwer umgehen kann, selbst in einer toleranten, europäischen Metropole“

Regisseurin & Drehbuchautorin Nancy Biniadaki

**Nancy Biniadaki** ist eine mehrfach ausgezeichnete Autorin und Regisseurin, die in Film, Theater und Videokunst arbeitet. Ihr aktueller Spielfilm MAYSOON ist eine deutsch-griechische Koproduktion und feiert im September 2025 Weltpremiere beim Filmfest Oldenburg, ihr Debüt The Surface of Things (2017) feierte Premiere beim Thessaloniki International Film Festival und wurde in Athen mit dem Preis für die Beste Nachwuchsregie ausgezeichnet. Für den Kurzfilm Der Mond und ich (2015, ZDF/KiKa) erhielt sie den Grimme-Preis, Still Counting (1998) gewann den Melina-Merkouri-Staatspreis. Neben zahlreichen Dokumentarfilmen für das griechische Fernsehen war sie Teil des künstlerischen Teams der Olympischen Spiele 2004 in Athen und arbeitete für namhafte Theater- und Opernbühnen. Sie studierte Literatur in Athen, Filmregie an der Stavrakos Film School sowie Regie und Drehbuch an der Sheffield Hallam University (Onassis-Stipendium).



## Über die Produktion:

Watchmen Productions wurde 2004 in Berlin gegründet und wird von Christopher Zitterbart geleitet. Das Unternehmen konzentriert sich auf Filme mit internationaler Relevanz, künstlerischer Stärke und hohem ästhetischem Anspruch – aktuelle, bewegende und bereichernde Werke von starken Autorinnen und Regisseurinnen. 2014 entstand die erste Spielfilm-Koproduktion Praia do Futuro von Karim Aïnouz, die im Wettbewerb der Berlinale Premiere feierte. 2017 folgte The Surface of Things von Nancy Biniadaki (58. Thessaloniki IFF, Wettbewerb). 2021 wurde Mariner of the Mountains von Karim Aïnouz in die Official Selection des Festival de Cannes eingeladen. Zu den jüngsten Erfolgen zählt My Favourite Cake (2024) von Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeiha, der im Wettbewerb der 74. Berlinale uraufgeführt und international mehrfach ausgezeichnet wurde.

Die Dreharbeiten zu Maysoon fanden von Ende August bis Ende September 2023 in Berlin und Umgebung sowie in Frankfurt am Main statt.

## Verleih:

Grandfilm GmbH  
Allersberger Straße 96  
90461 Nürnberg  
Tel. +49 911 81 00 66 71  
verleih@grandfilm.de

## Pressekontakt:

Filmpresse Meuser – Schaffrath Schütz GbR  
Ederstr. 10  
60486 Frankfurt am Main  
Tel. +49 69 40 58 04 – 0  
info@filmpresse-meuser.de